

# Audizioni

## Ensemble Locatelli & Ensemble Vocale Locatelli

### Art. 1 | Oggetto del bando

Associazione Culturale Pietro Antonio Locatelli indice in data 4/11/2023 un bando per varie posizioni con la duplice finalità di ampliare il proprio organico e di affiancare ad Ensemble Locatelli un proprio Ensemble Vocale Locatelli

**Art. 1a | Ensemble Locatelli** organizza una sessione di audizioni per l'ampiamiento del proprio organico per i seguenti strumenti:

#### Archi

- Violino
- Viola
- Violoncello
- Contrabbasso
- Viola da gamba

#### Fiati

- Oboe barocco
- Fagotto barocco
- Flauto dolce/traversiere
- Tromba barocca
- Corno naturale

#### Basso continuo

- Clavicembalo
- Liuto
- Arpa

**Art. 1b | Ensemble Locatelli** organizza una sessione di audizioni finalizzata all'istituzione di **Ensemble Vocale Locatelli**, per le seguenti voci:

- Soprano
- Mezzosoprano
- Contralto
- Tenore
- Baritono
- Basso

### Art. 2 | Requisiti

Per la partecipazione al bando sono richiesti:

- Età non inferiore ai 18 anni;
- Cittadinanza italiana o di altro paese dell'Unione Europea. Sono ammessi al concorso anche i cittadini non appartenenti all'Unione Europea regolarmente residenti in UE con valido permesso di soggiorno.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla scadenza per l'inoltro della domanda di ammissione e perdurare per la durata di qualsiasi rapporto lavorativo che dovesse eventualmente instaurarsi tra i candidati ed Associazione Culturale Pietro Antonio Locatelli.

### Art. 3 | Presentazione delle domanda di partecipazione

La domanda di ammissione deve essere inviata **esclusivamente** tramite il form (reperibile online sul sito [www.ensemblelocatelli.com](http://www.ensemblelocatelli.com) e sulla pagina Facebook di Ensemble Locatelli) al seguente link

<https://forms.gle/TM4xVRkn1hy3rtQs5>

entro il **4/12/2023**, contestualmente al link dei video per la prima prova .

Alla domanda dovrà essere allegato:

- Link a un video YouTube contenente l'esecuzione della prima prova
- Il curriculum professionale;
- Copia di un documento d'identità.

#### **Art. 4 | Commissione giudicante**

La commissione giudicante gode di totale discrezionalità nella valutazione delle candidature e sarà composta dal direttore musicale **Thomas Chigioni** e da alcuni membri stabili di Ensemble Locatelli. La domanda di ammissione alle audizioni implica l'accettazione incondizionata del giudizio inappellabile della commissione giudicatrice e l'accettazione senza riserve del bando.

Le audizioni hanno carattere esplorativo e non configurano in alcun modo un obbligo contrattuale futuro per Associazione Culturale Pietro Antonio Locatelli nei confronti dei candidati. L'esito positivo del concorso non implica alcun tipo di assunzione ma è finalizzata solamente alla creazione di una graduatoria, alla quale Ensemble Locatelli si riserva di attingere.

Al fine di valutare i candidati appropriatamente, Associazione Culturale Pietro Antonio Locatelli si riserva la possibilità di inserire nella commissione giudicante uno o più esperti esterni di comprovata competenza.

#### **Art. 5 | Modalità delle audizioni**

La prima fase delle audizioni è su video, la seconda fase con audizioni in presenza, è prevista in data da definirsi nel mese di gennaio o febbraio 2024, su invito per chi supererà la prima fase.

#### **Art. 6 | Strumento storico**

È richiesto lo strumento storico. Per gli strumenti ad arco è obbligatorio usare corde in budello e l'arco barocco o classico. Il diapason dell'audizione è fissato a **La=415hz**.

#### **Art. 7a | Programma audizione Ensemble Locatelli**

L'audizione si articolerà in due fasi:

- prima fase: invio di video non editato con esecuzione di un programma libero dal 1600 al 1780 della durata massima di 15 minuti, comprendente almeno due brani diversi per stile ed epoca;
- seconda fase: per coloro che saranno ritenuti idonei alla prima fase vi sarà una prova in presenza con esecuzione di un programma libero dal 1600 al 1780 contenente brani di almeno due stili/epoche differenti, diversi da quelli della prima fase (durata massima, 15 minuti), oltre a un brano a prima vista scelto dalla commissione (repertorio e/o passo orchestrale).

#### **Art. 7b | Programma audizione Ensemble Vocale Locatelli**

L'audizione si articolerà in due fasi:

- prima fase: invio di video non editato con esecuzione di un programma libero dal 1600 al 1780 della durata massima di 15 minuti, comprendente almeno due brani diversi per stile ed epoca;
- seconda fase: esecuzione di un'aria scelta tra due presentate dal candidato selezionate dal repertorio operistico e/o sacro dei seguenti compositori: Monteverdi, Cavalli, Handel, Vivaldi, Bach; oltre a un passo corale (Magnificat di Bach: Omnes Generationes, Sicut locutus).

#### **Art. 8 | Accompagnatore**

Associazione Culturale Pietro Antonio Locatelli mette a disposizione un accompagnatore al cembalo per la seconda prova. Il candidato che vorrà usufruirne dovrà comunicarlo tempestivamente all'Associazione, avendo cura di trasmettere le partiture per l'accompagnatore. Il candidato ha facoltà di non usufruire di questa possibilità e di provvedere autonomamente all'accompagnamento della propria prova, laddove previsto.

#### **Art. 9 | Clausola finale**

Ensemble Locatelli si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di prorogare, sospendere, modificare e revocare il presente bando in ogni suo stato di avanzamento.

#### **Informativa trattamento dati**

Ai sensi dell'art.13 del d.lgs. 196/03 e del Regolamento Ue n.2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche, con riguardo al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti dall'Associazione Culturale Pietro Antonio Locatelli e saranno utilizzati, oltre che per la partecipazione alle audizioni, anche successivamente per l'eventuale instaurazione di un rapporto di collaborazione professionale. Il trattamento dei dati in questione potrà essere svolto mediante l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati atti a memorizzare, gestire, collegare tra loro i dati stessi. I dati personali in oggetto saranno custoditi e controllati in modo da ridurre al minimo, mediante l'adozione di idonee preventive misure di sicurezza, il rischio di perdita, distruzione, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso del candidato.